

kind.

Zusatzmaterial



Füreinander
da



De Joas und sini vier Fründ

Autorin: Evi Hensel, Kolibri-Leiterin Wallisellen

1. Szene

Joas ist, seit er geboren wurde, gelähmt. Er kann fast gar nichts selber machen, er braucht für alles, waschen, anziehen, essen, Hilfe. Zum Glück hat er gute Freunde.

Heute kommen vier seiner Freunde ganz aufgeregt zu ihm.

1. Freund De Jesus isch hüt in Kapernaum.
Joas Und was hät das mit mir ztue?
2. Freund Häscht nöd ghört, dass de Jesus Chranki cha heile?
3. Freund Also mir mönd pressiere, mir bringed dich zum Jesus.
Joas Ich weiss nöd, das macht mir Angscht.
4. Freund Heb kei Angscht mit chömed ja mit.

Standbild: Die vier Freunde legen Joas auf ein Tuch.

2. Szene

Die vier Freunde heben Joas auf, gehen zum Haus hinaus und tragen ihn durch die Leute. Viele Menschen sind auf den Strassen.

- Joas Ich han Angscht und lueged wie d Lüt mich alueged. Also ich weiss nöd, ob de Jesus mir würllich hälfe cha.
1. Freund Aber mir glaubed dra.
2. Freund Drum bringed mir dich ja zu ihm.
3. Freund Ich ha ghört, dass er en Blinde geheilt hät.
4. Freund Mached Platz mir bringed euse Fründ zum Jesus.

Standbild: Die vier Freunde mit Joas auf dem Tuch mitten in den Leuten.

3. Szene

Jesus ist in einem Haus bei Freunden. Er erzählt ihnen vom Reich Gottes.

Unsere 4 Freunde kommen mit Joas vor das Haus. Dieses und auch der ganze Vorhof sind voller Menschen, da ist kein Durchkommen für sie.

1. Freund Mir mönd zum Jesus mit eusem Fründ Joas. (Sagt es zu den Leuten.)
2. Freund Er chan ihn sicher heile.
Frau Gsender nöd, dass er da nöd chönd durecho, au mir wettet de Jesus gseh.
Mann Da chan ja jede cho, de Jesus hät jetzt anders ztue.
Kind Ich bin au zchli zum de Jesus zgseh.

Standbild: Die vier Freunde stehen mit Joas vor dem Haus mitten in den Menschen.



4. Szene

Die vier Freunde beraten, was sie machen sollen. Da ist guter Rat teuer.

- Joas Chömed mit gönd wider hei, ich bi müed.
1. Freund Chunt nöd in Frag!
2. Freund Ich han en Idee, chömed mir gönd ufs Dach ufe und decked das ab.
3. Freund Du bisch ja verruckt!
4. Freund Das isch ä tolli Idee, chömed das mache mer.

Die vier Freunde fragen Joas aufs Dach und be-
ginnen ein Loch in die Decke zu machen.

Standbild: Die Freunde auf dem Dach beim Dach
abdecken.



5. Szene

Als das Loch gross genug ist, lassen sie Joas
langsam auf den Boden vor Jesus hinab. Jesus
schaut nach oben zu den vier Freunden. Er sieht
ihr Vertrauen und freut sich darüber. Dann schaut
er Joas lange an und lächelt.

- Jesus Dini Sünde sind dir vergeh.
Joas Mir wird ganz warm im Innere, alles Schweri fällt vo mir ab.
Gelehrter Das gat nöd, nur Gott chan Sünde vergeh.
Mann Das isch wahr, was fällt em Jesus eigentlich ii.

Die Leute flüstern und murren.

- Jesus Ich weiss, was ihr säged und denked. Aber was isch eifacher z säge: «Dir sind dini Sünde vergäh.» oder
«Stand uf, nimm dini Matte und gang hei!»?

Standbild: Joas liegt auf der Matte und schaut Jesus erstaunt an. Darum herum stehen die Menschen und warten
gespannt.

6. Szene

Joas steht langsam auf und rollt seine Matte zusammen. Die Menschen schauen ganz erstaunt zu.

- Joas (Schaut Jesus an , lächelt.) Ich danke dir.
Jesus S Vertraue vo dine Fründe hät dich grettet.
Leute Globt sei Gott! Halleluja, gross isch Gott, mir freued eus, händ das gseh.

Standbild: Joas geht mit seiner Matte unter dem Arm raus.

7. Szene

Joas verlässt das Haus. Vor dem Hof warten seine Freunde.

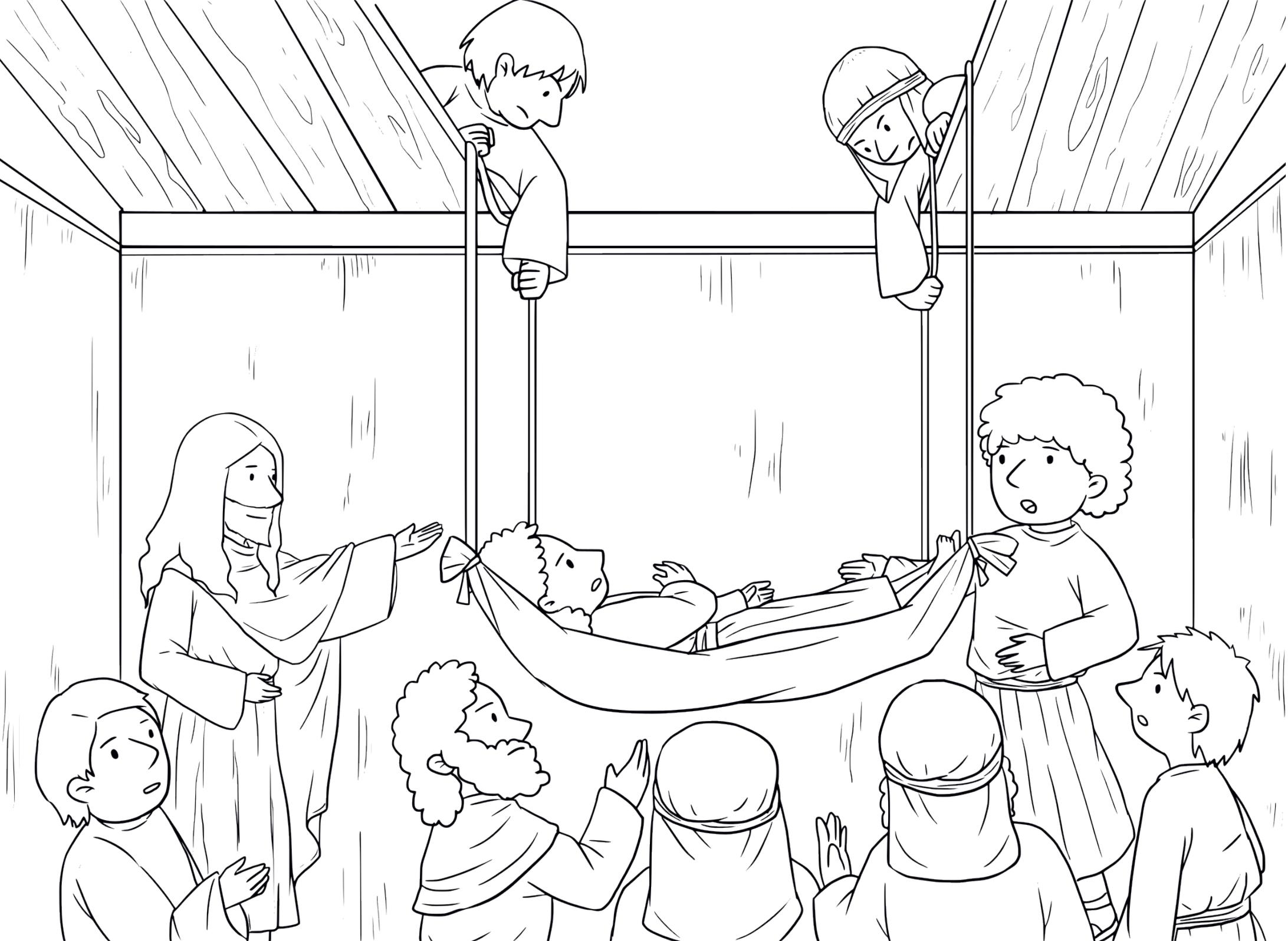


1. Freund Ich ha's doch gseit er heilt dich.
2. Freund Ich freue mich so für dich.
3. Freund (umarmt Joas)
4. Freund Was für es Wunder!

Die Fünf gehen weiter und bleiben dann stehen.

- Joas Ich glaube, mir mönd no es Dach go
flicke, mached er mit?

Sie lachen und gehen zurück zum Haus.

























Handspielpuppen gestalten

Material

Stopfwatte, Nähfaden und -nadeln, Stoffresten, Filz, Knöpfe, Perlen, Pailletten, Stoffleim, Stoffmalstifte, Stoffschere, kleinere Puppenkleider (die Kinder mitbringen lassen), Wolle/Garn, Handspielpuppen zum Selbergestalten (z.B. bei www.kitaspezial.ch)

Gestaltung

1. Mit etwas Stopfwatte den Kopf der Puppe ausstopfen.
2. Mit Wolle oder Garn die Haare gestalten. Entweder mit Leim ankleben oder mit ein paar Nähstichen festnähen. Hier den jüngsten Kindern dabei helfen.
3. Perlen, Knöpfe oder Pailletten als Augen mit Stoffleim ankleben.
4. Mund und Nase mit den Stoffmalstiften aufmalen (evtl. auch die Augen malen, statt kleben).
5. Aus Filz- oder/und Stoffresten allenfalls Kopfbedeckung, Schal, Kleidung etc. zuschneiden und annähen oder ankleben. Die Puppen können aber auch mit den mitgebrachten Puppenkleidern der Kinder ausgestattet werden.
6. Wird viel geklebt, muss vor dem Bespielen der Puppen eine geraume Trocknungszeit von mindestens zwei Stunden eingerechnet werden.



Hier das Beispiel einer fertig gestalteten Puppe mit angenähten Haaren und angenähertem Kopftuch. Die Augen sind angeklebt, der Mund und die Nase gemalt und angezogen ist sie mit einem mitgebrachten Puppenkleidchen:



Vorlage für Namenskärtchen



Ois gahts guet! Uns gehts gut!

S. Jakobi-Murer

Swing

F F/E Dm Dm/C

Mir gahts guet, und au dir gahts guet. Mir
 Mir gehts gut, und auch dir gehts gut. Wir

Bb F Gm7 C

he - bed im - mer zä - me, und das git üs viel Muet!
 sind so gern zu - sam - men, und das gibt uns viel Mut!

F F/E Dm Dm/C

Mir gahts guet, und au dir gahts guet. Mir
 Mir gehts gut, und auch dir gehts gut. Wir

Bb F C7 F

sind die besch - te Frün - de, und das tuet guet!
 sind die bes - ten Freun - de, und das tut gut!

Ois gahts guet! Uns gehts gut!

Liedcharakter: beschwingt und fröhlich
 Musikalischer Schwerpunkt: Puls/Metrum

Liedeingührung:

Immer zwei Kinder sitzen sich gegenüber und zeigen folgende Gesten (wiederholt):



Die Kinder erfinden selber andere Darstellungsvarianten.

Das Metrum auf verschiedene Arten spielen:

- Einzelarbeit: das Lied singen, dazu regelmässig gehen, klatschen, patschen
- Partnerübung: einander gegenüberstehen und folgenden Ablauf klatschen:



Legende (jedes Symbol entspricht einer Viertelnote):

- ⇓ Patschen || Klatschen
- ↗ einander in die rechte Hand klatschen
- ↖ einander in die linke Hand klatschen
- = gegenseitig in beide Hände klatschen

- Ganze Gruppe: im Kniekreis sitzen und folgenden Ablauf üben:

- 2 x patschen auf die eigenen Beine
- 2 x patschen auf die Beine des Kindes rechts
- 2 x patschen auf die eigenen Beine
- 2 x patschen auf die Beine des Kindes links

MITTE
 RECHTS
 MITTE
 LINKS



Dann das Lied dazu singen!

Begleitung:

Metrum mit verschiedenen Instrumenten spielen:

- Rasseln
- Schlaghölzchen
- Swing-Rhythmus mit Becken und Besen spielen:



Ablauf Playback:



1. Durchgang
 Instrumental

2. Durchgang
 Gesang Solo

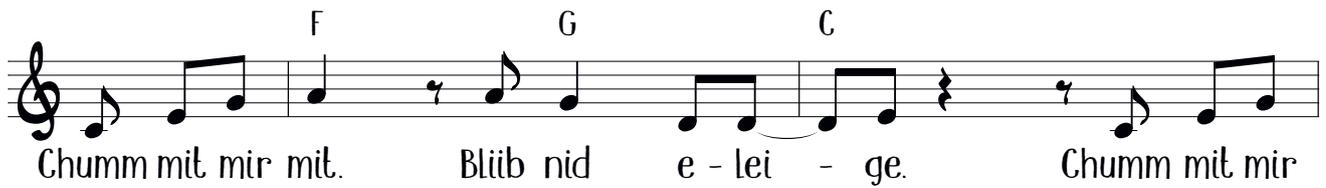
3. Durchgang
 Instrumental

Chumm mit mir mit

Salome Birnstiel

© Adonia Verlag CH-4805 Brittnau

♩=100



Jede chan en Ängel sii Jeder kann ein Engel sein

S. Jakobi-Murer

D A D F#m G D

Je - de chan en Än - gel sii und öp - pis Guets dän - ke, öp - pis
Je - der kann ein En - gel sein und et - was Gu - tes den - ken, et - was

G D D/C# Hm A D Hm

ei - fach so ver - schän - ke, ja, ja, je - de chan en Än - gel sii. Au
ein - fach so ver - schen - ken, ja, ja, je - der kann ein En - gel sein. Auch

Em A7 1. D A7 2. D

DU bisch de - för ned zchlii. ja, ja, ja, zchlii.
DU bist nicht zu klein. ja, ja, ja, klein.



Jede chan en Ängel sii Jeder kann ein Engel sein

Musikalische Schwerpunkte

Phrasen singen, dieses Lied mit schönen Gedanken verbinden

Instrumente/Material

Engelluftseilbahn: Schnur, ein ausgeschnittener Engel, 3 Engelanhänger für die Engelsingkinder

Liedcharakter/Playbackeinsatzmöglichkeiten

Friedlich, lieb, roter Faden durch die Adventszeit

Liedeführung

- Die Kinder liegen mit geschlossenen Augen am Boden und hören der Liedmelodie (Playback) zu. Gleichzeitig äussert die LP einige Gedanken:
 - Was könnte das heissen: „Jeder kann ein Engel sein“?
 - Was sind gute Gedanken?
 - Kann man auch Dinge verschenken, die man nicht anfassen kann?
- Die Kinder kommen zurück in den Kreis. Wir summen die Melodie. Nach jedem Durchgang sammeln wir:
 - Gedanken zum Ausspruch „Jeder kann ein Engel sein“ und schöne Wünsche
 - Ideen, die zu einer schönen Atmosphäre beitragen
- Die LP singt das Lied mit dem Text vor. Die Kinder hören gut zu. Was sagt das Lied aus?
- Phrasen singen und am Körper zeigen
Wir singen die erste Phrase (die ersten zwei Takte) und fahren mit der linken Hand von der rechten Schulter bis zur rechten Hand, dann folgt die zweite Phrase mit dem Entlangfahren auf der anderen Körperseite und so weiter. Dies bewirkt, dass die Kinder Widerstand spüren, es gibt ihnen Halt und hilft ihnen, am richtigen Ort zu atmen.

Gestaltung des Engelliedes mit der Engel-Wunsch-Luftseilbahn

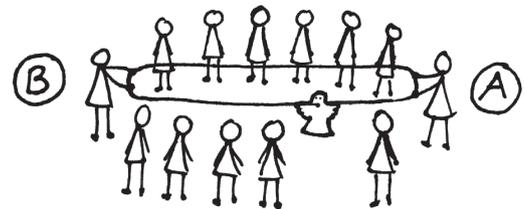
Wir singen gemeinsam und gestalten eine

Engel-Wunsch-Luftseilbahn im Kreis:

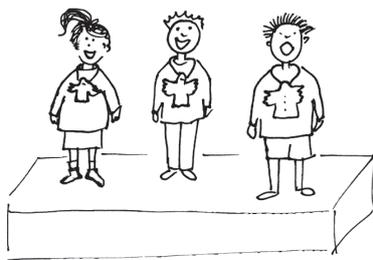
Ein ausgeschnittener Engel wird an einer Schnur, die zweimal den Durchmesser des Kreises misst, befestigt. Die Schnur wird an den Enden verknotet.

Der Engel startet nun beim Kind A.

Dieses bestimmt ein anderes Kind B, welches die Schnur spannen darf.



Wir singen das Lied und die beiden Kinder bewegen die Schnur stückchenweise in eine Richtung, sodass der Engel langsam zum Kind B gelangt. Ist er dort angekommen, äussert Kind A seinen Wunsch für Kind B. Kind B bestimmt nun jemanden, der die Schnur spannen darf. Wir singen das Lied, währenddessen der Engel wieder weiterwandert. Viel Spass beim Engeltransport!



Hinweis: Es kann sein, dass die Kinder keine Zeit zum Singen haben, weil sie zu sehr mit dem Engeltransport beschäftigt sind. In diesem Falle drei Engelanhänger verteilen, die die Kinder um den Hals tragen dürfen. Das sind die Engelsingkinder, die vor allem für den Gesang zuständig sind (evtl. sogar auf einer Engelsbühne).

Ablauf:



Intro 8 Takte instrumental ohne Wiederholung	1. Durchgang Solo	Zwischenspiel 4 Takte	2. Durchgang Tutti
--	-----------------------------	---------------------------------	------------------------------